

Tél:

Signature de l'éducatrice :

Date : _____



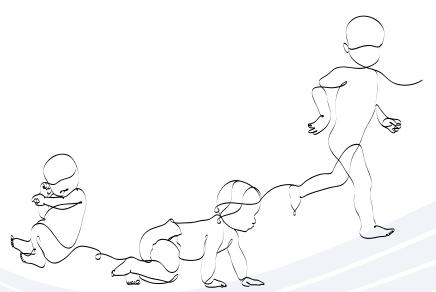
Le Centre d'aide et de soutien aux intervenants et organismes en petite enfance

Pourquoi un portrait du développement de l'enfant :



Être capable de lire où l'enfant se situe dans son développement, par ses actions, ses mots, ses réactions face au monde qui l'entoure, permet ensuite à l'adulte d'offrir des opportunités et du soutien qui correspondent à ses besoins développementaux. Il ne s'agit donc pas d'une évaluation du développement, mais d'un portrait et d'informations qui permettent de baliser le parcours de l'enfant à partir d'observations quotidiennes. Ainsi, on documente, on ramasse des traces, on diversifie les angles d'observation pour s'assurer de voir l'enfant dans sa globalité.

Ces petites archives seront des sources précieuses pour voir l'évolution dans le temps, pour discuter avec les parents des besoins spécifiques de leur enfant, pour obtenir le soutien d'intervenants spécialisés ou pour mieux réfléchir les stratégies d'intervention.



Décrire le développement de l'enfant dans un portrait synthèse est un type de communication qui permet :

- aux parents de mieux voir et comprendre l'évolution de leur enfant à travers la lunette des quatre domaines de son développement;
- à l'éducatrice d'expliciter comment l'enfant fait ce qu'il fait, de décrire ses processus d'apprentissage, ses façons d'explorer, les caractéristiques de ses jeux ou de ses verbalisations;
- de décrire l'unicité de l'enfant, ce qui le distingue, ses manières propres de faire, etc.
- de documenter des indices de difficultés afin d'intervenir rapidement en fonction de ses besoins.

Comment réaliser un portrait du développement de l'enfant :



Pour réaliser un portrait du développement de l'enfant, l'éducatrice a besoin de traverser les étapes suivantes : 1) observer, 2) Analyser et interpréter les observations, 3) rédiger un portrait synthèse et 4) le communiquer. L'éducatrice doit ainsi faire un exercice d'entonnoir et de synthèse qui demande de partir de ses observations pour en ressortir les éléments importants qui décrivent les habiletés présentes de l'enfant et celles qui représentent le « prochain pas » de son développement.

Les étapes	Les actions professionnelles	
Étape 1:	 Recueillir des traces écrites qui permettent de décrire COMMENT l'enfant se développe (ses habiletés, ses intérêts, ses façons de communiquer, d'entrer en relation, etc.); 	
Observer, décrire les petits pas de l'enfant	 Noter des faits observés plusieurs fois, dans plusieurs contextes qui touchent les 4 domaines du développement (cognitif, langagier, socioaffectif et moteur). 	
Étape 2 : Analyser et interpréter les observations recueillies	 Relier les observations aux 4 domaines de développement (cognitif, langagier, socioaffectif et moteur); Associer les observations à des repères développementaux afin de situer l'enfant dans son développement. 	
Étape 3 : Rédiger un portrait synthèse	• Faire un exercice d'entonnoir et de synthèse : partir du portrait global de ses observations pour en ressortir les éléments importants qui décrivent les habiletés présentes de l'enfant et celles qui représentent le « prochain pas » de son développement.	
	Lors de la communication du portrait avec les parents :	
Étape 4 : Communiquer	Parler des habiletés où il y a eu progrès et celles qui sont en émergence;	
	 Donner des exemples concrets des habiletés observées dans différents contextes; 	
le portrait	• Communiquer des informations qui peuvent préoccuper ou intéresser les parents (ex: l'autonomie, le développement du langage) et ainsi soutenir la collaboration et la mise en place de stratégies préventives;	
	 Prioriser un besoin et discuter de stratégies éducatives pour y répondre. 	

La couleur unique de l'enfant!



Ce que j'aime ce qui attire mon attention	Mon livre ou mon jouet préféré	Lors de l'accueil le matin
Ce que je n'aime pas	Un objet significatif ou réconfortant pour moi	Lors de la sieste Lors des repas
Des mots pour décrire ma personnalité	Quand je suis triste	e, j'ai besoin
	Lors des changeme	ents ou des transitions, j'ai besoin

Le Portrait du développement



Je suis habile à	Je suis habile à
Mon prochain pas	Mon prochain pas
Gradalier Gradalier	Cognitive Cognit
Je suis habile à	
Mon prochain pas	Mon prochain pas

Suite: Le Portrait du développement



Je suis habile à	Je suis habile à
Mon prochain pas	Mon prochain pas
ie ^r	C.
Susagier Company of the Company of t	C Service Control of the Control of
Je suis habile à	Je suis habile à
Mon prochain pas	Mon prochain pas

Un coup de pouce supplémentaire pour soutenir le développement!

Prioriser un domaine du développement et traduire le défi en terme de « besoin ».

